

Анатолий Федорович внес значительный вклад в укрепление материальной базы университета, в организацию и развитие научных исследований. В частности, по его инициативе был создан научно-исследовательский сектор и пять научных учреждений, расширена подготовка кадров через аспирантуру, созданы семь советов по защитах кандидатских и докторских диссертаций. Анатолий Федорович энергично занимался совершенствованием учебной и методической работы на кафедре, а также научными исследованиями. Им подготовлено четыре кандидата

наук, опубликовано 54 научных работы, одно учебное и восемь методических пособий.

Отойдя от активной деятельности в университете, Анатолий Федорович по-прежнему остается соведью и гордостью университета, в курсе всех происходящих в нем событий, по-прежнему переживает с нами все неудачи и успехи.

От всей души поздравляем Вас, уважаемый Анатолий Федорович, с 75-летием, желаем крепкого здоровья и долгих лет жизни.

Ректор Уральского
государственного университета
В.Е. Третьяков



ИСТОРИК, У КОТОРОГО НЕ БЫЛО ВРАГОВ **(К 70-летию Ивана Пименовича Плотникова)**

11 января 2000 г. исполнилось бы 70 лет человеку, чья жизнь была связана с Уральским государственным университетом, — Ивану Пименовичу Плотникову.

У этого человека не было врагов. «Не может быть! — скептически улыбнется читатель. — В эпоху “всеобщей борьбы” такого не бывает». Но разные люди виде-

ли в Плотникове разные грани: кого-то привлекал ум, кого-то доступность и возможность поговорить; одним нравилась его образованность, другим — нежелание биться за высокие должности: кресел начальников систематически не хватало.

Автору этих строк довелось 30 лет назад увидеть весьма уважаемого (и гордого!) преподавателя истфака, бегущего по коридору УрГУ. «Спешу на лекцию: Иван Пименович читает “международку”», — обронил он на ходу коллеге.

В чем же был секрет его притяжения? Почему до сих пор его имя остается для многих людей своего рода символом их юности? Ведь сегодня бывшая профессия — преподаватель истории КПСС — вызывает, как правило, негативную реакцию.

Плотников является одним из немногих людей, знавших историю России по Соловьеву и Ключевскому. Это было не редкость до 1937 г. Это не редкость и в наши дни. Но в те годы!.. Для И. Плотникова его «официальный предмет» был только частью истории великой страны, где руководители правящей партии были лишь гости, о которых вслух принято говорить хорошо. Ему звонили в любое время самые титулованные специалисты, так как никто, кроме Ивана Пименовича, не мог точнее дать историческую справку.

Закончив школу с золотой медалью, он поступил в 1947 г. в МГУ, но через год был вынужден уехать из столицы: голодно в Москве немосквичам.

Он относился к своему предмету, как крестьянин к земле, вникая в мелочи. Немного нашлось бы преподавателей истории КПСС, которые прочитали все тома стенографических отчетов съездов партии. Еще меньше читали эти отчеты как детектив, раз-

глядев за борьбой идей живых людей. В конце 60-х Иван Пименович рассказывал о Н. Бухарине как о молодом, веселом человеке, живущем не всегда в ладу с логикой. В это же время Олег Табаков со товарищи из «Современника» в фильме «6 июля» показали воочию, как симпатичны бывают люди с привычным клеймом «врага народа». Табаков и Ефремов в 60 — 80-х гг. отдавали дань романтизации большевиков. А Иван Пименович был историком от Бога и видел мир во всем его многообразии и многогранности.

Он каждый год навещал свой родной город Шадринск. Есть на Урале Кунгур, Ирбит, Невьянск, у которых своя глубинная история, удивительно вместившая все осевые линии истории России. Шадринск из этого же ряда. И городской учительский институт, основанный местным купечеством еще до революции, и крупнейшие краеведы Урала (такие, как уроженец Шадринска Бирюков), и ежегодные Бирюковские чтения — все это звенья одной цепи. Иван Пименович — оттуда, он знал свои корни и радовался этому.

Вот эту радость познания и бытия он передал родным, друзьям, нам — студентам. Радость восприятия жизни не затмевала ее мудрого понимания. Иван Пименович в самой середине 80-х как-то сказал, что «социализм — это мираж, линия горизонта», и мы, слушатели ИПК УрГУ, только качали головами: «Заливает Пименович!». В 1987 г., в период наивысшей популярности «молодого и динамичного» генсека, Плотников буквально лишил моих однокурсников дара речи, обронив о Горбачеве тихое: «...дурак, он и не понимает, что делает». Мы потянулись к нему вновь в конце 80-х: действительность оказалась несколько сложнее, чем казалось «прорабам перестройки», и мудрость Учителя

была нам, его бывшим студентам, подмогой. Сурово же Бог проверяет тех, кого он одарил. В жизни я ничего не видел более страшного, чем спокойное лицо Ивана Пименовича перед гробом любимого сына и его размеренные слова: «Ванечка, я долго тебя не оставлю одного». Внешне Иван Пименович напоминал артиста Баниониса: за интеллигентной внешностью скрывалась твердость и сила духа.

Быть может, все случилось бы иначе — запас доброты в Иване Пименовиче был велик. Но дурость

вождей, загубивших перестройку, а затем и само единое государство, укоротила жизнь историку. Он слишком любил свою Родину, чтобы спокойно смотреть на ее развал. Слишком любил свою семью, чтобы видеть, как она выживает на зарплату доцента. Можно очеловечить историю в бесчеловечный век. Нельзя уйти от своего века. Но остается дух УрГУ, и в нем — частица Ивана Пименовича Плотникова.

Докторант
М. ФЕЛЬДМАН

Известия Уральского государственного университета

2000. № 15

Проблемы образования, науки и культуры

Выпуск 8

Редактор Р. Н. Кислых

Компьютерный набор и верстка — Т. М. Явшева, А. И. Явшев

ЛР № 020257 от 22.11.96

Подписано в печать 15.06.2000. Формат 70х108 1/16.

Печать офсетная. Бумага для множительных аппаратов. Усл. печ. л. 10,2.

Уч.-изд. л. 11,0. Тираж 300 экз. Заказ ~~117~~

**Уральский государственный университет им. А.М. Горького.
Екатеринбург, пр. Ленина, 51.**

Отпечатано в ИПЦ «Издательство УрГУ». Екатеринбург, пр. Ленина, 51.